

SATISFICTION

La tua impresa è sui social networks?

Promuovila GRATIS con Pickalike.com!



[Home](#) / [Blog](#) / [Inediti](#) / [Recensioni](#) / [Rubriche](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)

Tutte le rubriche / Céliniana / Close-up / Covers / Hotel Pincio / I furbetti dell'inchiostrino / Letture a 45 Giri / P.A.Z. / SatisDraw / SatisFace / SatisRetrò / Science in Fiction / Take no Prisoners / Terranova / Titani(c) / Bookshelf / Céliniana / Close-up / Covers / Extravaganze / Fascetta Nera / GPSBook. / Hotel Pincio / i Fuoriclasse / I furbetti dell'inchiostrino / L'intervista / Letture a 45 Giri / P.A.Z. / Quella voce fuori dal coro / SatisDraw / SatisEvents / SatisFace / SatisFacta / Satisfaction Poetry Days / SatisMondo / SatisRetrò / Science in Fiction / Scrivere male per vivere meglio / Quote / Striscia la cultura / Take no Prisoners / Terranova / The Bookdetector / The BookVoice

la Feltrinelli **fit**

Entra nel mondo degli eBooks



Recensioni

Autore: Diego Zandel / Oltre Edizioni / pp. 180 / € 18

Share 10

Consiglia 10

IL CONSOLE ROMENO

Recensione di Nicola Vacca



Diego Zandel appartiene a quei narratori di razza che hanno fatto grande il nostro secondo Novecento letterario. I suoi libri, tra autobiografia e finzione, hanno attraversato i conflitti generazionali e le contraddizioni del Belpaese. Zandel con *Massacro per un presidente* (Mondadori 1981) fu uno dei primi scrittori ad affrontare gli anni di piombo. Questo romanzo è stato ripubblicato lo scorso anno da Il ramo d'oro editore e a distanza di un trentennio resta uno dei libri fondamentali per capire una delle pagine più brutte della storia repubblicana.

In questi giorni Zandel manda in libreria *Il console romeno* (Oltre edizioni, pp.180, euro 18). Una raccolta di racconti in cui lo scrittore si conferma uomo del suo tempo.

Si tratta di testi scritti in tempi diversi, ma che tengono sempre conto del rapporto della parola e dell'impegno con le contraddizioni e la violenza della Storia.

Sette racconti che hanno diversi riferimenti, ma tutti inseriti in quel Novecento che è stato in tutti i suoi aspetti quel secolo breve di cui tanto si parla. Zandel affronta in queste storie le vicende drammatiche di questo secolo, di cui ci portiamo dietro le conseguenze in questo nuovo millennio che non è riuscito ad affrancarsi dalle scorie novecentesche.

Nei primi due racconti (*Il fratello* e *In memoriam*) lo scrittore si occupa del conflitto palestinese/israeliano e degli anni di piombo. Nel racconto che dà il titolo al libro si occupa della Romania di Ceausescu. Ne *La vendetta* Zandel riapre le ferite della dittatura dei colonnelli in Grecia.

Zandel scrive storie del nostro tempo con l'intenzione di immortalare in un'istantanea dall'impegno civile pezzo della storia del Novecento attraverso una galleria di personaggi che hanno in comune una crisi di coscienza che sta tutta nel dramma di un'epoca che segnerà per molto tempo ancora il futuro incerto in cui siamo finiti.

Diego Zandel si conferma scrittore e testimone attento del suo tempo, narratore ispirato che avrà ancora molto da dirci.

Facebook

Anche su **Facebook**, Satisfaction è la rivista culturale italiana più letta. Istighiamo quotidianamente alla lettura **11161** persone.

Twitter

Segui **@Satisfaction** anche su Twitter!

[Home](#) / [Blog](#) / [Recensioni](#) / [Inediti](#) / [Rubriche](#)

Design

SATISFICTION

Associazione Satisfaction.it - largo Treves, 2 - 20121 Milano - Codice fiscale 97590710154