

## DA LEGGERE

### I RICORDI DI UN VETERANO

*"Fin da bambino sono stato abituato a considerare i morti non come assenti, ma presenti"*



**IL CAMPO DELL'ONORE**  
di NELLO GATTA

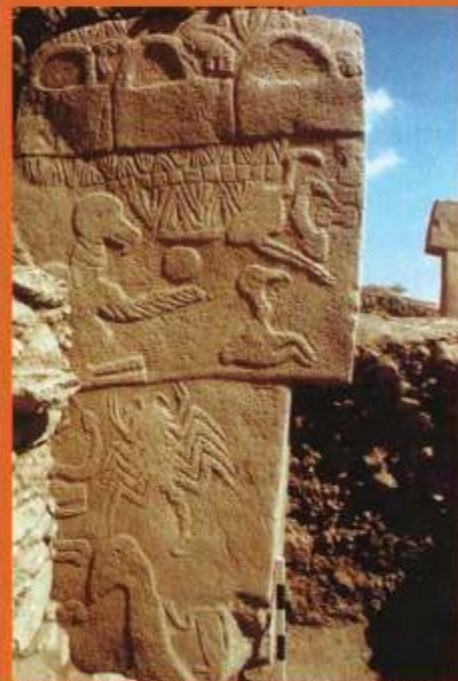
L'identità di questo cavaliere venne svelata grazie a un'incisione trovata a Filippi, e proprio questa stele ha spinto Nello Gatta, autore di canzoni e scrittore, a raccontare la vita di un veterano della legione. Il romanzo, primo di una serie, narrerà (in prima persona) la carriera militare del giovane Tiberio Claudio Massimo, figlio di Quinto, il veterano. Nato a Filippi e arruolato diciannovenne nell'esercito di Domiziano. Come tutti i romanzi storici, è un'opera di fantasia affascinante, ricca d'intrighi e di battaglie. Ma, al contrario di tanti altri, si basa su un'accurata e profonda conoscenza della storia, della vita e dell'organizzazione delle legioni. Così, oltre ad appassionare, mette addosso al lettore la voglia di scoprire la Colonia Traiana. Per farlo basta andare a Roma, presso il Museo della Civiltà romana, dove sono conservati calchi perfetti dell'intero fragio.

**IL CAMPO DELL'ONORE**  
AUTORE: Nello Gatta  
EDITORE: Castelvocchi  
PREZZO: € 16  
PAGINE: 256

### IL MISTERO DI GOBEKLI-TEP

*"Se non me ne andrò ora... non me ne andrò mai"*

Da sempre le popolazioni locali accompagnano il nome della collina di Gobekli-Tepe con un termine che significa "meta di pellegrinaggio". Una stranezza divenuta ben chiara solo ora, dopo la scoperta di quanto si celava sotto quella montagnola in terra turca, al confine con la Siria. Questo volume racconta il lavoro che il team di archeologi tedeschi e turchi ha condotto per portare alla luce uno dei più grandi templi neolitici al mondo. Un luogo affascinante, costruito quasi 10 mila anni fa: ben 7 anni prima delle piramidi e di Stonehenge. Gobekli-Tepe, anche se si trova al centro di una serie di siti simili, è unico e



**COSTRUIRONO I PRIMI TEMPLI**  
di KLAUS SCHMIDT

7000 ANNI PRIMA DELLE PIRAMIDI

ha costretto gli archeologi a rimettere in discussione quanto ipotizzato sulla cultura dei popoli preistorici. Considerati da sempre nomadi, non si pensava certo che potessero edificare una struttura così imponente e peculiare. Un grande tempio, che ha costretto i realizzatori a impiantare attorno al sacrario una vera e propria città per gli operai. Man mano che gli scavi avanzavano, l'entità della scoperta cresceva: venivano infatti alla luce immensi pilastri a "T", istoriati e scolpiti, ma anche anelli di pietra dal diametro di diversi metri. Un lavoro di taglio paragonabile a quello occorso per la creazione di Stonehenge ma con una differenza: ognuno di quei pilastri era realizzato in modo raffinato e riportava animali, cinghiali, serpenti, leoni, volpi. Simboli che fanno pensare al luogo di culto per un popolo di cacciatori. Un luogo che perse la sua ragion d'essere quando il cacciatore lasciò il passo al contadino.

**COSTRUIRONO I PRIMI TEMPLI**  
AUTORE: Klaus Schmidt  
EDITORE: Oltre Edizioni  
PREZZO: € 24,50  
PAGINE: 272

### L'ARCIMBOLDO IN DVD

Le sue opere hanno affascinato tanto gli imperatori del '500 quanto gli artisti del XX secolo. Dopo Man Ray, Max Ernst e Picasso, dopo i pubblicitari, anche gli autori di un film di animazione come "Le avventure del topino Desperaux" hanno voluto rendere omaggio a un pittore unico, creando un personaggio che si rifà alle sue composizioni di ortaggi. Chi non fosse riuscito a vedere la

grande mostra tenutasi a Palazzo Reale di Milano può consolarsi con questo dvd della Cinehollywood (40', € 14,90), che ripercorre i luoghi in cui ha vissuto Arcimboldo, da Milano, sua città di origine, ai palazzi degli Asburgo a Vienna e Praga. Svelando, attraverso le sue opere, frutto di una riuscita alchimia che mescola Natura e fantasia, l'attività di artista, regista di feste e interprete ineguagliabile del mondo naturale.

### ESSERE DONNA A SPARTA E ATENE

*"Le donne non frequentano gli spazi in cui, secondo i Greci, si compiono i fatti storici"*

Raccontare quale fosse il ruolo delle donne nell'antica Grecia non è facile. Nadine Bernard, "maître de conférences" presso l'Università di Rouen, ci prova con questo agile libretto. Cercando di capire, per esempio, quali fossero le norme e i riti che regolavano l'integrazione di bimbe e ragazze nella comunità cittadina della Grecia antica. Ma non solo. Attraverso le fonti più diverse, da quelle letterarie a quelle teatrali, dalle parole degli storici a quelle dei filosofi, analizza le relazioni coniugali e sessuali offrendoci un panorama preciso di come si svolgevano, per esempio, "il fidanzamento" e come la neovesta sposasse la casa del padre per arrivare alla sua nuova dimora. Tra le altre fonti utilizzate per l'analisi del ruolo femminile nella società greca ci sono le incisioni funerarie e la ceramica attica. E, non meno importante di quelle del resto, le parole dei medici: fondamentali per analizzare il ruolo del corpo della donna nella Grecia antica. L'autrice non ha lasciato inavvece alcuna possibile domanda sull'argomento e fornisce ottime descrizioni del lavoro femminile e il ruolo della donna nella vita pubblica, politica e religiosa. Interessante nella struttura del libro, poi, il confronto continuo tra le due grandi di Grecia: Sparta e Atene. Il libro, pubblicato nella collana "Quality paperbacks", è il quarto di una serie dedicata all'analisi dei molti aspetti della vita quotidiana nella Grecia antica.



**DONNE E SOCIETÀ NELLA GRECIA ANTICA**  
di Nadine Bernard

QUALITY PAPERBACKS  
Carocci

**DONNE E SOCIETÀ NELLA GRECIA ANTICA**  
AUTORE: Nadine Bernard  
EDITORE: Carocci  
PREZZO: € 15  
PAGINE: 190

La STORIA e i suoi **PROTAGONISTI**  
SETTEMBRE 2011  
**Civiltà**  
del Rinascimento

